

Input List / Rider Técnico – Banda Izzi Louise

Canal - Inst/Voz	Mic/D.I.	Insert P.A.	Insert Mon.
1-Kick	EV RE27/Shure Beta 52	Eq/Comp/Gate	Eq/Comp/Gate
2-Snare Up	Shure SM57	Comp/Gate	Comp/Gate
3-Snare Down	Shure SM57	Comp/Gate	
4-Hi Hat	AKG C480/Shure SM81		
5-Ride	AKG C480/Shure SM81		
6-Ton I	Shure SM98B/Senheiser 42	Gate	Gate
7-Surdo	Shure SM98B/Senheiser 421	Gate	Gate
8-O.H.L.	AKG C414/Shure SM81		
9-O.H.R	AKG C414/Shure SM81		
10-Baixo	D.I. ativo	Gate	
11-Guitarra 1	Shure SM57	Comp	Comp
12-Voz * 1	Wireless Shure Beta / SM 58	Eq/Comp	Eq/Comp
13-Voz 2	Shure SM58	Comp	Comp
14-Voz 3	Shure SM58	Comp	Comp
15-Voz 4	Shure SM58	Comp	Comp
16-Talk Box	Shure SM57	Comp/Gate	Comp/Gate
17-Voz Stand by	Wireless Shure SM 58	Eq/Comp	Eq/Comp

Vias de Monitoramento:

4 vias de retorno

Equipamento de palco:

- A banda, sempre que possível, providencia amplificadores e caixas de baixo e guitarra (a combinar com contratante).
- Contratante deve, sempre que possível, providenciar corpo bateria (RMV, Pearl, Tama):
 - Bumbo 22"
 - Surdo 16"
 - Tom 1 13"
 - Ferragens para pratos Ataque (2), Ride (1), maq. Chimbal, banco para baterista.
- A banda sempre providencia as demais peças da bateria (pratos, caixa, pedal bumbo).
- Quando não disponibilizado pelo contratante, a banda providencia microfones wireless para voz 1.
- Contratante deve providenciar tomadas/réguas para alimentação dos equipamentos de palco em número suficiente para todos os equipamentos.